Din jocul Bucureşti - C.F.R.

Culese la P.T.T....

Actualităţi tehnice şi disciplinare: jocul contra vântului, o verificare plină de promisiuni, pericolul „tălpilor" şi ce se 'ntâmplă când balonul aleargă mai repede ca omul sau de ce Ritter este un jucător deştept

Intâlnirea dintre Selecţionata Capitalei şi CFR. (pentru sportivi tot Rapid) — disputată la PTT., in cadrul «Săptămânei tineretului antifascist mondial» — a oferit în afară de spectacolul cunoscut, şi prilejul unei serii de observaţiuni interesante, mai mult de ordin technic şi disciplinar.

Cu şi contra vântului

Desigur, în primul rând a reactualizat întrebarea: CUM TREBUE SA JOACE O ECHIPA CU ŞI CONTRA VANTULUI?

Credem că mai mult se întreabă acum suporterii ceferişti pentrucă CFR a jucat greşit.

Oricare ar fi situaţia, cu sau contra vântului, TECHNICIENII RECOMANDA JOCUL PE JOS. **Mai ales o recomandă atunci când echipa trebue să lupte şi cu vântul.**

Este un principiu arhi-cunoscut pentru a explica raţiunea jocului pe jos contra vântului şi sportivii bucureşteni — din cei cu vechime — îşi mai aduc aminte de lecţiile pe care ni le serveau echipele străine, care — pe vânt sau fără — „CULCAU" la pământ orice balon venit pe sus şi ofereau acea broderie de pase rapide pe jos care l-au făcut odată pe Bogdan să spună că „păsele erau subterane, aşa nu vedeam mingea"...

CFR a jucat greşit Duminică şi asta aproape tot timpul. Greşeala a sesizat-o doar Baratky, dar era numai el şi astăzi „Gussy" nu mai dispune de mijloace pentru a determina o schimbare.

Jucând pe sus contra vântului, baloanele aproape că nu ajungeau la destinaţie fiind întoarse de vânt; iar cu vântul baloanele ajungeau regulat în tuşe, când erau deschise extremele, sau la portar, în orice caz la un adversar în toate celelalte cazuri. Vina este şi a mijlocaşilor, dar şi a înaintaşilor.

Spre deosebire de Selecţionată care a adoptat un joc pe jos. Aici mingea ajungea de puţine ori sus, — de cele mai multe ori era expediată de la om la om — dela mijlocaşi la înaintaşi — pe jos. Şi adversarii erau mereu surprinşi; în orice caz erau puşi în mare dificultate.

Şi superioritatea selecţionatei poate fi explicată şi de concepţia de joc a echipelor, în afară de diferenţa de valoare şi de comportare.

Rămâne însă, înregistrat că o echipă ca Rapid nu a ştiut juca nici contra, şi nici cu vântul.

Constatări pline de promisiuni

Şi pentrucă veni vorba de jocul selecţionatei Capitalei, trebue să ne mărturisim satisfacţia pe care ne-a dat-o quintetul ofensiv FABIAN—MARIAN — HUMIS — IORDACHE — NACIU.

(N'a jucat atât cât poate fiecare înaintaş individual sau în ansamblu, nu a atins randamentul maxim de care este capabil, dar atât cât a jucat, a oferit joc frumos, variat şi plin de fantezie (juca doar şi Humis!..), football de calitate cu acţiuni individuale şi de asociaţie, cum şi o coeziune care demonstrează că JUCATORII DE CLASA SE INTELEG CHIAR DACA JOACA PENTRU PRIMA DATA ALATURI.

In acelaş timp, ne-a dat prilejul să constatăm că AVEM JUCATORI DE CLASA, CARE ABIA DACA SUNT LA MIJLOCUL CARIEREI, ŞI SA INTREZARIM ACEA REDRESARE DE CARE ARE NEVOE FOOTBALLUL NOSTRU.

Alte jocuri ca acelea de Duminică ne vor releva alte elemente şi încet încet FOOTBALLUL VA DISPUNE DE UN PATRIMONIU PRETIOS ŞI INDISPENSABIL IN VIITOAREA ACTIVITATE INTERNAŢIONALA

Verificarea de care vorbeam într'un articol precedent, s'a dovedit a fi utilă

Să perseverăm în întâlniri interoraşe. Provincia poate asigura un numeros contigent de jucători de valoare.

Un pericol

In acelaş timp însă, ne permitem a atrage atenţia conducerii footballului şi asupra unui fapt care ameninţă patrimoniul de care vorbeam. De câtva timp, O CATEGORIE DE JUCATORI, DIN CEI CARE AJUNGAND SPRE SFARŞITUL CARIEREI ŞI NE MAI DISPUNAND DE SUFICIENTE POSIBILITATI, DEPAŞESC LIMITELE SPORTIVITATII ŞI RECURG LA DURITATI; CHIAR BRUTALITATI.

Printre altele, obicinuiesc să şi atace adversarii care au balonul, **cu piciorul aruncat ca un ciocan — cunoscutele „tălpi" — la gleznе sau genunchiu,** în orice caz numai acolo nu unde este balonul.

Sunt lovituri extrem de periculoase care pot închide multe cariere.

Duminică am avut ocazia să vedem asemenea „tălpi"... abile, VICTIME CAZAND MARIAN ŞI RADU FLORIAN, din fericire fără urmări.

Este cazul, credem, ca FRFA să dea UN AVERTISMENT DRASTIC TUTUROR JUCATORILOR SA RENUNTE LA ORICE ACT NESPORTIV, IAR ARBITRII SA PORNEASCA EI SINGURI, din proprie iniţiativă, O CAMPANIE DE REPRIMARE A UNUI ASEMENEA JOC PERICULOS.

Deasemenea, socotim utilă CREAREA UNUI „PATRIMONIU NAŢIONAL" care să cuprindă pe toţi jucătorii „buni pentru echipa naţională".

Facem această sugestie FRFA-ului cu atât mai puţin cu cât de o atenţie specială, internaţionalii s'au mai bucurat şi'n trecut, când selecţioneur unic era d. dr. ing. Virgil Economu.

Fapte mărunte, dar cuprinzătoare

In sfârşit, încheiem observaţiunile noastre, cu sublinierea unui fapt mărunt, neînsemnat pentru cei mai mulţi.

La un moment dat, în prima repriză a jocului dela P. T. T., Ritter — aflat la centrul terenului, fără niciun adversar în faţă şi câmp liber înainte — a pasat lui Unguroiu care se afla la cca. 30 m.

Mulţi au exclamat: putea să mai meargă neghiobul ,de ce i-a dat balonul lui Unguroiu? ca să-l piardă?

Aprecieri nedrepte pentrucă Ritter a făcut bine cum a făcut.

FEROVIARUL, NUMAI CU ACEASTA PASA A DOVEDIT — DACA MAI ERA NEVOE — CA ESTE UN JUCATOR BUN ŞI CU „OCHIU".

Procedând altfel, adică mergând cu balonul până va fi fost atacat şi va fi fost pasat, acţiunea n'ar fi avut şanse de succes, pentrucă odată cu el ar fi ajuns în ţpărarea adversă şi alţi apărători care ar fi marcat pe toţi jucătorii liberi. Şi atunci, comartimentul defensiv al selecţionatei n'ar fi fost surprins printr'o acţiune rapidă.

RITTER UNA ŞTIE CA MINGEA ALEARGA MAI REPEDE CA OMUL ŞI CA AJUNGE LA DESTINAŢIE INAINTEA ACESTUIA. Şi atunci, a pasat lui Unguroiu, pe care-l văzuse nemarcat. Extremul stânga a expediat balonul pe dreapta, la Bogdan care era liber. N'a marcat însă, pentrucă a ţinut să dribleze şi a pierdut balonul.

Dar aceasta interesează mai puţin.

De reţinut este că Ritter n'a procedat aşa cum ar fi procedat cei mai mulţi aflaţi în situaţia sa şi a pasat lung la partenerul liber, ECONOMISIND EFORT, RAPIND ADVERSARULUI POSIBILITATEA DE A INTRA IN APARARE INAINTE DE A FI ATACAT ŞI INTREZARIND OCAZIA UNEI ACŢIUNI OFENSIVE PRIN SURPRINDERE.

Aşa joacă un footballist cu adevărat bun.

— Petre Gaţu —

Ştiri-Fapte

Atletism

Secţia de atletism a Organizaţiei Sportului Popular convoacă pentru Miercuri 28 crt., orele 15,30 pe toţi elevii Şcoalei de instructori de atletism pe terenul UFSR şosea.

● Azi după amiază la ora 3,30, vor începe pe terenul U. F. S. R. şosea, antrenamentele de atletism organizate de O. S. P. sub conducerea profesorului J. Calistrat.

Pot lua parte la aceste cursuri, întreg tineretul sportiv al Capitalei, atât antrenamentul cât şi materialul sportiv fiind pus la dispoziţie în mod absolut gratuit.

Dela O. S. P.

● Mâine Joi 29 crt. orele 16, sunt convocaţi la sediul Oragnizaţiei Sportului Popular din str. G. Cantacuzino 38, et. I, toţi responsabilii sportivi ai întreprinderilor din Capitală.

Dela C. G. M.

● Pentru astăzi Miercuri 28 crt., orele 18, sunt convocate la Comisia Centrală Sportivă a Confederaţiei Generale a Muncii, str. Gogu Cantacuzino 38, toate responsabilele e sportive ale întreprinderilor din Capitală, în vederea organizării sportului femenin în fabrici.

Pentru întreprinderile unde n'au fost desemnate responsabile sportive, acestea vor delega muncitoare dornice de a face sport, carev să participe la consfătuirea de azi.

Foot-ball

● LEONIDA întâlneşte 23 AUGUST, mâine la orele 16, într'un match amical.

● CURIERUL convoacă pentru azi la ora 15, pe terenul Stadion, pe toţi jucătorii în vederea machului amical cu Monet. Naţională.

● MONETARIA NAŢIONALA, convoacă pentru azi la ora 15, pe terenul Stadion, pe toţi jucătorii.

● F. C. Naţional convoacă astăzi la ora 15 precis, pe terenul ACSA, toţi jucătorii, în vederea jocului cu Vulturul de Mare.

● VULTURUL DE MARE, convoacă azi la orele 14,30, pe terenul „Turda" toţi jucătorii săi şi juniorii, la jocul pentru Cupa de iarnă, contra grupării F. C. Naţional.

● *Comisiunea Centrală a Arbitrilor din F.R.F.A., invită pe această cale pe toţi arbitrii ce se găsesc astăzi în Bucureşti pentru a lua parte la şedinţa comisiunei C.C.A. ce are loc Miercuri 28 Martie 1945, orele 18,30 în localul F.R.R.A. strada Batiştei Nr. 4*

Intrucât pe ordinea de zi figurează alegerea unei comisiuni de judecată, sunt rugaţi a lua parte toţi arbitri din cuprinsul Districtului Bucureşti, precum şi cei din provincie şi cari se găsesc întâmplător în Capitală.

Cu această ocaziune, Comisiunea Centrală a Arbitrilor face cunoscut tuturor grupărilor proprietare de teren, din Bucureşti că s'au dat dispoziţiuni arbitrilor să nu conducă nici un fle de joc dacă nu li se pun la dispoziţie cabine separate de ale jucătorilor, comisar de teren pentru pază şi dacă starea terenului de joc nu este pusă la punct în conformitate cu prevederile regulamentare.

In consecinţă, domnii delegaţi ai acestor grupări, sunt insistent rugaţi a îngriji de starea terenurilor şi în special asigurarea cabinelor şi comisarilor de teren pentru ca numai astfel să se poată preveni eventuale scandaluri, cari nu fac decât să ducă la degenerarea jocurilor şi chiar la suspendarea terenurilor în vigoare.

● A. S. ISVORUL NOU convoacă astăzi 28 Martie a. c., la ora 14,30, în strada Dristor 63, întreaga echipă pentru antrenament. Se convoacă în mod special d. Coandă Arsene.

● MUREŞUL convoacă astăzi Miercuri, pe ternul Macabi, pentru antrenament: Zamfir M. Sile, Ionescu Gh. Gluuecpman, Breazu, Cobiş, Stach, Macri, Muşat, Pandele, Jumară, Soţirici, Marinică, Mândreanu, Grecu, Budan, Ionescu Jean, precum şi întreaga echipă de juniori.

După antrenament va avea loc o şedinţă specială, în locuinţa d-lui Ion Dănciulescu din str. Lborator 144.

Rugby

● *D. N. TANOVICEANU, neputând accepta numirea în comisia interimară din lipsă de timp disponibil, a fost solicitat d. C. Demetrescu, căruia i s'a încredinţat şi postul de casier.*

● **Comisai interimară se va întruni Luni 2 Aprilie orele 19 în localul F. R. R. din str. Batiştei.**

● Categoria „Incepători" va fi programată începând cu ziua de 8 Aprilie. S'au înscris opt echipe.

● **Până Duminică 1 Aprilie, toate cluburile sunt rugate să depună la F. R. R. listele cu cei 12 jucători.**

● **Jucătorii Rogiferului se întorc automat fără nici o altă formă, cu drept de joc în cluburile din care au trecut la Rogifer.**

● *Jucătorilor proveniţi dela R. C. 13, li se dă termen de 10 zile ca să predea d. N. Veluda echipamentul ce l'au primit dela R. C. 13.*

● **«Stadiul Român» convoacă întreg efectivul la antrenamentul ce are loc azi la ora 15 pe terenul UFSR.**

Astăzi se vor alcătui şi echipele pentru matchurile de Duminică.

● Se pare că Tita Răduleseu şi Gică Ionescu vor semna pentru «Stadiul Român».

Sport şcolar

● *Pe terenul Ghencea s'a disputat matchul de foot-ball între echipele clasei a V-a A şi a V-a B ale lic. com. N. Kreţulescu.*

A învins echipa clasei a V-a A cu scorul de 8-2 (4-1).

Tir

● Secţia de tir a Organizaţiei Sportului Popular a inaugurat eri cursurile de instructori de Tir la poligonul A.N.E.F. Iau parte la aceste cursuri câte patru muncitori sau muncitoare din întreprinderile din Capitală.

Cei ce doresc a participa se pot înscrie la sediul O. S. P. str. G. Cantacuzino 38 etaj I.

Anica Dumitru

a câştigat crosul şcolarilor de eri

(Urmare din pag. I-a)

6.	Lic. Matei Basarab	132
7.	Lic. M. V. Mihai	133
8.	Lic. Cultura	140
9.	Lic. Kreţulescu	162
10.	Lic. Sf. Sava	164
11.	Lic. Comercial Carol I.	167
12.	Lic. C-tin Brâncoveanu	175

In cadrul săptămânilor ce vin, echipele liceelor vor continua antrenamentele în vederea campionatului şcolar de cross care see ţine la 23 Aprilie.

11 LICEE DIN CAPITALA

îşi vor disputa campionatul inşcolar de rugby

Inscrierile pentru campionatul inter-şcolar de rugby s'au închis aseară. Până în acest moment, şi-au anunţat participarea în campionat reprezentativele următoarelor licee din Capitală:

1) Lic. Gh. Lazăr; 2) lic. Sp. Haret; 3) lic. Cantemir-Vodă; 4) lic. Titu Maiorescu; 5) lic. Pr. Carol; 6) lic. Cultura; 7) lic) com. N. Bălcescu; 8) lic. com. P. Rareş; 9) lic. Industrial; 10) şc. ucenici CFR; 11) lic. Sf. Iosif.

Campionatul va începe Joi 5 Aprilie, ora 15 cu 5 matchuri (o echipă nu joacă) şi va continua astfel:

12 Aprilie: 3 matchuri (cei cinci învingători şi a 11-a echipă)
19 Aprilie: 4 matchuri
28 Aprilie: 2 matchuri.

Data disputării finalei va fi anunţată ulterior de FRR, aceasta urmând să se joace în acelaş program cu finala unei competiţii de prima categorie.

Cu această ocazie F. R. Rugby, aduce la cunoştinţa căpitanilor de echipe ca să ia contact, Miercuri, Joi şi Duminecă pe UFSR, cu conducătorii cluburilor de rugby, în vederea modalităţii de predare şi primire a echipamentului, astfel:

Liceele Cantemir şi Pr. Carol se vor adresa Sportului Studenţesc.
Liceele Lazăr şi Spiru Haret, la TCR.
Liceul comercial Petru Rareş, la PTT.
Liceul Sf. Iosif, la RC 13.
Liceul Industrial, la Stadiul Român.
Liceul N. Bălcescu, la Viforul-Dacia.
Liceul Titu Maiorescu, la F. C. Rapid.
Şc. CFR, la CFR.
Liceul Cultura la Macabi.

Ionescu Crum

(Urmare din pag. I-a)

tari jocuri ale sezonului.

„Impresia mea este că partida Juventus — Rapid va prilejui o luptă grozavă, în care roş-albaştrii au mai multe şanse. Dincolo, în cel de al doilea joc al zilei, Carmen cred că va învinge pe Unirea Tricolor.

„Destul de interesant va fi şi ciocnirea dintre Macaby şi Lares. Pe primul îl vom putea vedea într'un joc echilibrat, şi — deci — să-l apreciem just.

— „Bine-bine, dar de jocul vostru ?..".

— „La fel de echilibrat ca şi celelalte, va oferi în plus un joc specific celor două echipe. Şi vom învinge noi. Sper".

Un răspuns totuşi modest, deşi forma arată contrariul.

Publicul a jucat un renghiu

arbitrului matchului Selecţionata Bucureşti C. F. R.

(Urmare din pag. I-a)

S'a ştiut din capul locului că stadionul P. T. T. are acest mare cusur pentru mentalitatea publicului nostru, obişnuit să vadă un spectacol foot-ballistic numai prin ochiurile gardului de sârmă. **O. S. P. a fost obligat să recurgă la acest stadion** căci Duminică n'a fost vorba numai de disputarea unui match de foot-ball ci de o întreagă serbare sportivă, care reclamă mai mult decât un teren de joc O.. S. P. a contat însă pe disciplina publicului şi deşi s'a **nu ar fi putut fi evitat atunci când publicul spectator — înfierbântat de neputinţa favoritului lor — ar fi preluat judecarea jocului.**

Aş putea fi întrebat, de cetitorii acestor rânduri, care n'au asistat la match:

— Dacă lucrurile se prezentau aşa ce ar fi putut face arbitrul conducător al matchului? Poate a acceptat situaţia ca singură soluţie posibilă!

Repet. Intrebarea aceasta ar putea să-mi fie făcută numai de cetitorii care n'au asistat la match. Căci ceilalţi „AU VĂZUT" răspunsul meu. La 4-0 publicul începuse să părăsească arena, mai ales că vizibilitatea — datorită întârzierii produsă în ora de disputare a reprizei secundă — era redusă. Asistenţa era calmă, chiar foarte calmă, ca şi replica nepulincioasă a „ceferiştilor". Dacă arbitrul ar fi cerut evacuarea terenului pentru executarea penalizării, publicul s'ar fi supus fără să crâcnească căci n'ar fi avut motiv să procedeze altfel. Certitudinea cu care scriu aceste rânduri este bazată exclusiv tocmai pe supunerea de care a făcut dovadă acelaş public la apelurile ce i s'au făcut la microfonul stadionului de câte ori prezenţa lui prea „în teren" nu permitea desfăşurarea jocului pe „aripi".

Deci arbitrul matchului nu ar fi avut de ce să se teamă şi nu a acceptat imixtiunea publicului ca singură soluţie posibilă.

Adevărul grav e că a greşit şi a perseverat în această greşală chiar atunci când nu era prea târziu să mai îndrepte ceva.

TRIUMFUL PUBLICULUI

Imi vine să cred că numai seninătatea cu care a perseverat în greşală a excitat dorinţa spectatorului de a-i juca un renghiu.

Nu emit o simplă părere, cum ar putea crede unii. Căci aduc şi argumentaţia respectivă afirmaţiunii ce o fac.

După ce scorul, în şapte minute, s'a metamorfizat din 4-0 în 4-3, datorită unui finish ireal, s'a ajuns la goalul care a pus capăt disputei, aşa cum am scris eri:

«Mingea porneşte dela centru şi se apropie vijelios de poarta lui Ionescu Ştefan. Un shoot puternic îi încearcă dela marginea carcului, vigilenţa. Mingea isbeşte spectatorii lipiţi de bara laterală şi revine în teren, în picioarele lui Lungu, care înscrie de data aceasta. Arbitrul acordă goal».

Ce credeţi că a făcut publicul în momentul greşelii arbitrului? Publicul care dorea acest goal, necesar favoritului lui. Nu a aplaudat, cum ar fi fost cazul să fie. Ci, pur şi simplu, a năvălit pe terenul de joc, ca pentru a-şi manifesta mulţumirea de renghiul jucat arbitrului. A fost dacă vreţi, un triumf al acelor spectatori care s'au distrat încercând „puterea de rezistenţă" a arbitrului. Şi e bine să afle şi d. Tică Iliescu aceasta care, poate, a gândit că va stabili un nou gen de spectacole foot-ballistice, ca luptele de tauri cu toreadori improvizaţi din public.

PARERI AUTORIZATE

Discuţia cu d. Tică Iliescu n'a fost singura făcută de subsemnatul în vestiarele stadionului PTT.

Am mai aflat părerile d-lor Odiste Pârvulescu, Egon Horn — delegatul OSP pe lângă FRFA — şi L. Tischler, secretarul federaţiei de specialitate.

Toţi au fost unanimi în a recunoaşte că ultimile zece minute de joc au fost denaturate de amestecul publicului în rosturile jocului, după cum nu au făcut un secret din faptul că, în viitor, se vor lua toate măsurile să nu se mai repete situaţiuni ca aceele de Duminică. E cert că au mai gândit şi ajtele care, pentru moment, nu mi le-au putut încredinţa, de teama indiscreţii profesionale. Dar despre acestea altă dată, când se vor fi copt pentru marea massă a cetitorilor. După cum am avut presentimentul să afirm la începutul acestui supliment de cronică: rândurile prezente fac parte integrantă dintr'un comentariu care, poate, nu se va termina nici astăzi, dacă vor interveni elemente noui.

„Gazeta Sporturilor"
îşi va relua cu incepere dela
— 1 Aprilie 1945 —
SERVICIUL DE ABONAMENTE
Pentru primirea abonamentelor birourile Administraţiei noastre sunt deschise în toate zilele de lucru intre orele 9-13 (Str. Ing. A. Saligny Nr. 2)

GAZETA SPORTURILOR
va împărţi din nou 20 bilete gratuite
pentru jocurile de foot-ball de Duminică

In campania începută şi faţă de succesul înregistrat până în prezent, ziarul nostru, va împărţi Duminică din nou cele 20 bilete obişnuite, pentru intrare la jocurile de foot-ball depe arena «Venus».

Zilele rezervate pentru înscrierea elevilor pe bonurile de participare sunt Vineri şi Sâmbătă, iar pentru ucenici Duminica dimineaţa între orele 7,30—9.

Pentru Duminica aceasta este foarte probabil ca în afara celor 20 bilete să mai acordăm elevilor şi ucenicilor.

Dar despre aceasta mâine.

... O surpriză.

Dacă vă mutaţi DE SFÂNTUL GHEORGHE anunţaţi Soc. de Telefoane

NOUA ADRESĂ imediat

Numai îndeplinind aceasta, telefonul Dv. va fi mutat pe cât posibil la timp. Actualmente din lipsă de materiale şi circulaţie, mutările se vor efectua cu întârzierile inerente greutăţilor. Lucrările de mutare a posturilor telefonice se vor face numai în ordinea vechimei cererilor şi în raport cu rezolvarea dificultăţilor tehnice.

S.A.R. de TELEFOANE

MEMENTO

Miercuri 28 Martie 1945

SPORT

ASTAZI

HIPODROM BANEASA, ora 13,30: Reuniune de trap.
ARENA VENUS, ora 15: Facult. de Drept — Facult. de Medicină (football, Cupa Hartel).
TEREN Turda, ora 16: Vulturul de de Mare — FC Naţional (Finala Cupei de iarnă la football).

Sâmbătă 31 Martie

HIPODROMUL BANEASA, ora 13,30: Reuniune de trap.
LIC. CANTEMIR, ora 15: Competiţie volley basket-ball masculin şi femenin.
ARENA VENUS, ora 15: Macaby—Lares; Ora 17: Carmen — Unirea Tricolor.

Duminică 1 Aprilie

LIC. CANTEMIR, ora 8,30: Competiţie volley basket masculin şi femenin. Jocuri sindicale.
SALA TEI, ora 9: Competiţie sindicală de volley-ball.
LIC. GH. ŞINCAI, ora 10: Volley-ball masculin şi feminin.
CIRCUL MILEA, ora 10: Reuniune mixtă de box.
TEREN CIOCANUL, ora 10,30: Carmen — Macaby (amical).
HIPODROMUL BANEASA, ora 15: Reuniune de trap.
ARENA VENUS, ora 15: Sp. Studenţesc — Venus; Ora 17: Juventus — CFR.

TEATRE

OPERA: Lakmé.
STUDIO: Loreley.
M. BASARAB: Cocoşul negru.
SF. SAVA: Norocul.
COMEDIA: Nora.
COLORADO: Zaza.
ATENEUL ROMAN: Adrienne Lecouvreur.
CENTRAL: Mireasa din Tărăscău.
MUNCITORESC: Căsătoria.
MIC: Casa împresurată.
NOSTRU: Anna Christie.
MUNICIPAL: Manasse.
STUDIO BARAŞEUM: Mazeltow.
GIOCONDA: Bal la Gioconda (partea II-a).
VICTORIA: Indrăgostita.
ALHAMBRA: Floarea din Şiraz.
ATLANTIC: La Hanul lui Stroe.
PALADIUM: Ca la Tănase.
BULEVARD: Râzi, Bulevard.
FILOTTI: 25 ani de fericire.

CINEMATOGRAFE

CENTRU

ARO: Scrisori anonime cu Ginette Leclerc.
SCALA: Rivala cu Carole Lombarde.
CAPITOL: Condamnata.
FANTASIO: Capricii cu Ann Sheridan
TRIANON: Fiorii tinereţii cu Lida Barowa.
TIVOLI: Teroare cu Silvia Sidney.
SELECT: Lumina pierdută cu V. Matulova.
FEMINA: Tarzan în exil cu Johny Weissmueller.
REGAL: Două inimi şi un sărut.
BD. PALAS: O noapte de pomină cu Timică şi D. Cocea.
VICTORIA: Gibraltar cu Viviane Romance şi Balet Pasărea de Aur.
ARPA: Asul de pică cu Noel Noel.
CORSO: Noapte de Decembrie.
ELISEE: Două inimi sub sechestru şi revistă.
CASANDRA: Mizerabilii.
FRANKLIN: Umbra lui Nick.
OMNIA: Viaţă de artist şi revistă.

CARTIERE

AIDA: Crinul Chinei, jurnal şi revistă.
ALIANŢA: Venera oarbă.
CLASIC: 3 strengari şi o strengăriţă şi revistă.
ELDORADO: Femei în lanţuri şi revistă.
MARNA: Lenin în Octombrie şi revistă.
MIORIŢA: Curcubeul.
ROMA: Stenka Razin şi revistă.
SPLENDID: Clubul femeilor şi Concert-Coktail.
UNIC: Intermezzo.
UNIREA: Misterul camerei 13 şi revistă.
TOMIS: Haimanaua.
VOLTA BUZEŞTI: Secretele Măcii roşii şi revistă.

Matineu 9,30 dim. D. A. dela 2

LA ARO